Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)

Красноярский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической
работе Красноярского
филиала Финуниверситета
_____О.С. Вергейчик
«27» июня 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОПБ.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 40.02.04 Юриспруденция

г. Красноярск – 2025

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

Разработчик:
Громова Кристина Андреевна, преподаватель
(фамилия, имя, отчество, должность, квалификационная категория)

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии профессиональных модулей.

Протокол от «27» июня 2025 г. №11

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ М.В. Шестакова
(подпись) (инициалы, фамилия)

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет ОПБ.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование устойчивого интереса к чтению и изучению художественной литературы;
- развитие навыков анализа художественного произведения, его тематики, проблематики, композиции и языка;
- формирование представлений об основных этапах развития русской и мировой литературы;
- развитие устной и письменной речи, способности аргументированно выражать собственную позицию;
- формирование нравственных, эстетических и гражданских ценностей средствами литературы;
- подготовка к профессиональной коммуникации, в том числе к работе с текстами общественно-правовой направленности.

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностные:

– российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

– гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность

и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

– принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

– бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

– осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметные:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

– самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

– использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметные:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных

устных и письменных высказываниях;

– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках программы учебного предмета студентами осваиваются умения и знания

Код и наименование формируемых компетенций	Результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	− организовывать работу коллектива и команды; − взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	− психологические основы деятельности коллектива; − психологические особенности личности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	− грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; − проявлять толерантность в рабочем коллективе.	− правила оформления документов; − правила построения устных сообщений; − особенности социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	− осознание обучающимися российской гражданской идентичности; − целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций, формирование системы значимых ценностно - смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; − осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; − принятие традиционных национальных, общечеловеческих	− сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; − приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; − сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь.

	гуманистических и демократических ценностей; − готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; − готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; − умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; − готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; − совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; − владеть навыками учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; − способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; − овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; − формирование научного типа мышления, владение научной	− Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); − владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

	терминологией, ключевыми понятиями и методами; − осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	92
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	92
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	40
контрольные работы	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов	Объем в часах	Коды компетенций, формирования которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Введение.		2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
	Литература и история России в 19 веке	2	
Раздел 2. А. Н. Островский		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
	А.Н. Островский. Творческий путь, новаторство. История создания «Грозы»	2	
	Практическое занятие №1 «Катерина и Кабаниха. Сравнительная характеристика героев»	2	
Раздел 3. И. А. Гончаров		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		
	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	2	
	Практическое занятие №2 «Штольц и Обломов. Сравнительная характеристики героев. Анализ эпизода «Сон Обломова»	2	
Раздел 4. И. С. Тургенев		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь И.С. Тургенева. «Стихотворения в прозе». История создания и смысл названия романа «Отцы и дети»	2	
	Практическое занятие №3 «Базаров и Аркадий. Тема любви в романе»	2	
Раздел 5. Ф. М. Достоевский		6	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 5.1.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	2	
	Практическое занятие № 4 Образ главного героя. Образ Петербурга.	2	
	Практическое занятие № 5 «Идея Раскольникова о праве сильной личности. Воскрешение Раскольникова через любовь»	2	
Раздел 6. Н. А. Некрасов		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 6.1.	Содержание учебного материала		
	Н.А. Некрасова - поэт, гражданин. Основные темы лирики.	2	
	Практическое занятие №6 «Народные образы в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2	

	Проблема счастья в поэме»		
Раздел 7. Поэзия Ф. Тютчева и А. Фета		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 7.1.	Содержание учебного материала		
	Особенности лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	2	
	Контрольная работа по разделам 1-7	2	
Раздел 8. Л. Н. Толстой		8	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 8.1.	Содержание учебного материала		
	Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанр, композиция, проблематика.	2	
	Практическое занятие №8 «А. Болконский и П.Безухов. Сравнительная характеристика героев»	2	
Тема 8.2.	Л.Н. Толстой о роли личности в истории. Кутузов и Наполеон	2	
	Практическое занятие №9 «Образы А. Болконского и Н. Ростовой в романе».	2	
Раздел 9. М. Е. Салтыков-Щедрин		2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 9.1.	Содержание учебного материала		
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сказки. История одного города». Сатирическое осмысление истории.	2	
Раздел 10. Н. С. Лесков		2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 10 Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Образ праведника земли русской	2	
Раздел 11. А. П. Чехов		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 11.1	Содержание учебного материала		
	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Вишнёвый сад». Новаторство А. П. Чехова.	2	
	Практическое занятие №11 «Деградация личности по рассказу «Ионыч»	2	
Раздел 12. М. Горький		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 12.1.	Содержание учебного материала		
	М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказы. Драма «На дне».	2	
	Практическое занятие №12. «Во что веришь — то и есть». Роль Луки в драме «На дне»	2	
Раздел 13. Проза конца 19 – начала 20 века.		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 13.1.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество И. А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско.	2	
	Практическое занятие №13. Тема любви в повести «Гранатовый браслет» А. Куприна	2	
Раздел 14. Поэзия серебряного века		10	ОК 04
Тема 14.1.	Содержание учебного материала		ОК 05

	Практическое занятие №14. «Литературные направления серебряного века»	2	ОК 06 ОК 09
	Практическое занятие №15. «Поэтический мир стихов Есенина»	2	
	Практическое занятие №16. «Характер и личность В.В. Маяковского в стихах о любви»	2	
	Практическое занятие №17. «Особенности поэмы А. Блока «Двенадцать»	2	
	Контрольная работа по разделам 8-14	2	
Раздел 15. Тема революции и гражданской войны в литературе 20-х годов 20 века		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 15.1.	Практическое занятие №18 «Анализ повести «Котлован» А. П. Платонова»	2	
	Практическое занятие №19 «Анализ романов «Разгром», «Молодая гвардия» А. Фадеева»	2	
Раздел 16. Сатира в русской литературе начала 20 в.		2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 16.1.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №20 «Анализ романа «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова»	2	
Раздел 17. М. А. Булгаков		6	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 17.1.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество М. А. Булгакова.	2	
Тема 17.2.	Практическое занятие №21 Образ Мастера. Образ Иешуа. Добро и зло в романе Булгакова.	2	
	Тема любви и судьбы мастера в романе	2	
Раздел 18. Б. Пастернак		2	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 18.1.	Содержание учебного материала		
	Творческий путь Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	
Раздел 19. М. А. Шолохов		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 19.1.	Содержание учебного материала		
	М.А. Шолохов - творческий путь. История создания романа-эпопеи «Тихий Дон».	2	
	Характер и судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	2	
Раздел 20. Великая Отечественная война и русская литература		4	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 20.1.	Содержание учебного материала		
	Проза о Великой Отечественной войне: А. Толстой «Русский характер», С.Смирнов «Бретская крепость, Ю.Бондарев «Горячий снег», Н. Островский «Как закалялась сталь», В. Богомолов «В августе сорок четвертого».	2	
	Поэзия о Великой Отечественной войне. К. Симонов «Сын артиллериста».	2	
Раздел 21. Нравственные проблемы в современной литературе		6	ОК 04
Тема 21.1.	Содержание учебного материала		ОК 05

	Авторская песня в литературе 20 века. Песни о войне.	2	ОК 06 ОК 09
	В. П. Распутин «Прощание с Матерой». Творчество В. П. Астафьева.	2	
	Контрольная работа по разделам 15-21	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		92	

3.Условия реализации учебного предмета

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС СПО и основной образовательной программой СПО):

Кабинет «Общепрофессиональных модулей»:

Мебель:

– посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);

– рабочее место преподавателя (стол, стул/кресло);

– шкафы для хранения учебных пособий и дидактических материалов.

Оборудование и технические средства:

– доска меловая/маркерная (рекомендуется доска с магнитной поверхностью или интерактивная доска);

– демонстрационный экран;

– мультимедийный проектор;

– компьютер преподавателя с периферией/ноутбук (с лицензионным программным обеспечением, образовательным контентом и системой защиты от вредоносной информации);

– сетевой фильтр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

Основные печатные и электронные издания:

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: поурочные планы по учебнику Ю. В. Лебедева.М.: Учитель, 2021.

2. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

3. http://www.feb-web.ru (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ);

4. http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam (Электронная библиотека. Электронные учебники)

5. http://writerstob.narod.ru (Русские писатели и поэты)

6. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы)

Дополнительные источники:

1. Воронцов Д. Д.: 600 вопросов и ответов по русской литературе.- Ростов н/Дону: Феникс, 2022г.

2. Граник, Борисенко, Шишкова: Как учить русскому языку и литературе

современных школьников? - Нестор-История, 2021г.

3. Егорова Н.В.: Поурочные разработки по русской литературе. 11 класс. - Универсальное издание, 2021 г.

4. Жегалова С.Г.: Русский язык. Литература. 10-11 классы. Использование логико-смысловых моделей на уроках. М.: Учитель, 2021 г.

5. Стрелкова Л. Ф. Русский язык. Литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения. М.: Учитель, 2023г.

6. Ткаченко Н. Г. Русский язык. Активный тренинг.-М.: Айрис- пресс, 2021.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знает: – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и особенностей литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: – самостоятельно даёт интерпретацию художественного произведения, создаёт и грамотно оформляет любые профессионально значимые речевые высказывания; – знает основное содержание изучаемых художественных произведений; – выражает своё суждение по той или иной проблеме, представленной в произведении.	Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы
Умеет: – выполнять операции над матрицами и решать системы линейных уравнений; – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно - выразительные средства языка, художественная деталь), умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать	Характеристики демонстрируемых умений: – анализируя содержание критических статей, показывает нестандартный подход к восприятию художественного текста; – обладает способностью самостоятельно знакомиться с содержанием художественного произведения; – владеет методикой анализа художественных произведений и самостоятельно определяет основные принципы профессионального и личностного развития.	Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы

конкретно - историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения.		